

26° Congresso Mondiale di Ricerca della Danza
Riga, Latvia, 12-16 Luglio 2010

E' la più grande adunanza di specialisti di danza di tutto il mondo, la migliore opportunità per mostrare il proprio lavoro ad un vasto pubblico di praticanti, insegnanti di danza, coreografi, ricercatori ed organizzatori.

Le presenze in 2006 erano di 700 specialisti provenienti da 64 paesi. Quest'anno aspettiamo 400 partecipanti, rendendo l'evento superlativamente ineguagliabile.

Sono rappresentate tutte le forme di danza. Rigorosamente senza alcun profitto. Da non confondere con festivals, workshops, conferenze aperte, seminari e gruppi di lavoro.

Sotto il patrocinio di: Ministero della Cultura, Ministero dell'Educazione, Municipio di Riga, Commissione Nazionale per la UNESCO.

Il Congresso è organizzato dalla Sezione Riga del CID, in collaborazione con il Consiglio Internazionale della Danza CID Unesco.

Il programma include:

- Presentazione e discussione di rapporti di ricerca originali
- Lezioni di danza, letture-dimostrazioni, video proiezioni, discussioni
- Esibizioni di compagnie di danza selezionate
- Mostra e vendite di libri, dischi, immagini, costumi, accessori ecc.
- Visite a posti di speciale interesse, come scuole di danza, musei, siti ecc.
- Serate dove i partecipanti possono danzare con la musica suonata da musicisti del posto.

Per quanto sia voluto principalmente per professionisti, è allo stesso tempo un evento partecipatorio, che facilita i contatti con i colleghi, le discussioni informali e l'iniziativa individuale.

Presentare un contributo (rapporto di ricerca, lettura-dimostrazione, lezione, performance, mostra) è facoltativo. Le proposte devono essere inviate prima del 1 Junio 2010.

Per fare domanda di assistenza visa e/o finanziaria, i partecipanti registrati ricevono una lettera ufficiale di conferma firmata dal Presidente del CID. Per favore prendete accordi prima possibile.

Segreteria del Congresso:

Riga Section CID-UNESCO, Imantas 7. linija, I, LV-1083 Riga, Latvia

tel. +371 6780 8032, fax +371 6780 8034

RigaSectionCID@gmail.com

<http://sites.google.com/site/rigasectioncidunesco/>

<http://www.orchesis-portal.org/>

Secretaria del CID-UNESCO:

www.cid-unesco.org; president@cid-unesco.org

Informazione per i partecipanti al Congresso Mondiale

Presentare un contributo è opzionale (rapporto di ricerca, lettura-dimostrazione lettura, performance, esibizione).

Per ogni contributo invia un testo che verrà incluso nel DVD del congresso. I testi devono essere in Inglese, in formato .doc. In aggiunta puoi inviare il tuo testo in qualsiasi altra lingua (come file separato).

Per accompagnare il tuo testo puoi inviare illustrazioni, musica e/o esempi video, file numerati da 1 a 20 (non oltre) con i loro capitoli elencati nel testo file in alto.

Le immagini devono essere in formato .jpg, superiori a 500 kb ciascuna.

Branzi musicali in formato .mp3

Pezzi video in formato .mpeg2 o .divx. L'ampiezza massima totale è di 50 kbytes.

Consulta il DVD del Congresso dello scorso anno per avere idee per la tua presentazione.

RAPPORTI DI RICERCA

Invia il testo completo (per dischetto o per e-mail, come pure in forma stampata) prima del 1 Junio 2010 perché sia revisionato dal Comitato Scientifico ed incluso nei dati. I rapporti di ricerca (cartacei) non devono superare le 6000 parole, includendo: titolo, nome dell'autore, testo diviso in sezioni numerate: sommario, introduzione, sotto sezioni, note, referenze, capitoli illustrativi, breve presentazione dell'autore, nome ed indirizzo completo.

Il tempo consentito per brevi commenti orali (non leggendo il testo presentato), includendo del tempo per le domande dell'audience è di 20 minuti. Tutti i co-autori devono essere registrati alla conferenza.

I rapporti di ricerca presentati devono essere non ancora pubblicati e possono avere come argomenti:

- Ricerche condotte secondo una metodologia scientifica (etnografica, sociologica, storica, pedagogica, psicologica, medica ecc.)
- Informazioni sulla danza in correlazione ad altri argomenti come la musica, il costume, il teatro ecc.
- Approcci organizzativi, artistici, sociali, scientifici, educativi, economici od altro sulla base di proposte documentate.
- Il dilemma: Fedeltà alla verità storica o novità?

LETTURE-DIMOSTRAZIONI

Una lettura dimostrazione può includere un film, un video o proiezioni slides, con commento orale del presentatore. I presentatori usano una lingua a loro scelta, senza traduzione. Il tempo consentito è di 20 minuti. Invia un file con dettagli: titolo, testo, fotografie, musica od esempi video, durata, nome ed indirizzo del presentatore, attrezzatura richiesta. Formati come sopra.

LEZIONI

Per una dimostrazione fisica di una danza od una tecnica di insegnamento, il tempo consentito è di 30 minuti. Invia un file col titolo della tua lezione e la sua descrizione. Puoi includere foto, musica e/o esempi video (vedi formato sopra) per i contenuti del DVD.

PERFORMANCES

Individui o ensembles possono richiedere del tempo (non superiore a 10 minuti) per una performance sul palco. Invia un testo con titolo, descrizione, requisiti. Puoi includere foto, musica e/o esempi video (vedi sopra il formato) per i contenuti del DVD.

MOSTRE

Le pubblicazioni, i costumi, ed altro materiale per le scuole possono essere esibiti e venduti. Gli organizzatori assistono gli espositori ma non si assumono responsabilità. Invia un testo file con la descrizione e l'elenco di capitoli per i file d'accompagnamento (immagini, musica, video - vedi formato sopra); specifica il minimo spazio di muro o pavimento richiesto.

VIDEO PROIEZIONI

Le video proiezioni sono totalmente libere; date semplicemente la cassetta al responsabile della sala

video per farle azionare lì.

SCHEDE

La presentazione dei rapporti, le letture dimostrazioni, le lezioni, le mostre e le video proiezioni hanno luogo dalle 10:00 alle 16:00. Le performances di danza hanno luogo ogni sera dalle 20:00 alle 23:00.

REGISTRAZIONE

Al check-in i congressisti ricevono il loro distintivo badge (da portare sempre), un dossier contenente il programma dettagliato, così come altre informazioni materiali. Il pagamento per l'iscrizione al CID è di 55 euro e la registrazione al Congresso è di 65 euro possono essere effettuate con assegno o trasferimento bancario. Non ci sono altri oneri.

VIAGGIO & ALLOGGIO

Consigliamo di prenotare un volo per Riga il martedì 11 luglio 2010 o prima. Le spese alberghiere iniziano da 20 euro al dì in camera doppia e 30 euro per camera singola, a la zona del centro storico.

Procedura per l'iscrizione, seguire i seguenti passi:

1. Inviare il vostro profilo professionale, con descrizione dettagliata nella attività nella Danza.
2. Se è approvata, inviare vostra quota di socio 55 euro procapite.
3. Riceverete una lettera dal Presidente del CID che conferma la vostra iscrizione e partecipazione al Congresso. Con questa lettera potete fare richiesta di assistenza economica e ottenere un visto per l'Unione Europea.

Pagamento annuo di socio al CID:

Individuale: 55 euro
Studente, meno di 30 anni: 30 euro

Quota per la partecipazione al Congresso:

A persona: 65 euro
Studenti, meno di 30 anni: 30 euro

Viaggio e prenotazione:

Prenotare presso l'agenzia di viaggio, richiedere un albergo nel centro storico di Riga.

Inviare l'assegno in euro a:

International Dance Council CID President's Office
Dora Stratou Dance Theater, Scholiou 8 Plaka, GR-10558 Athens, Greece
Tel. +30 210 324 4395; fax +30 210 324 6921
www.cid-unesco.org
www.orchesis-portal.org/cdr

Nell'impossibilità di seguire la prassi sopramenzionata allora:

1. Inviare in contanti tramite lettera raccomandata o per corriere (per evitare spese bancarie)
2. A traverso agenzia di cambio (www.paypal.com, Western Union, American Express, travellers' cheques)
3. Trasmittete bancarie, aggiungere 7 euro per spese bancarie e inviare fotocopia della ricevuta bancaria per poter identificare il pagamento.

Conto bancario:

International Dance Council CID

EFG EUROBANK ERGASIAS 248

Adrianou 140, GR-10558 Athens Plaka, Greece

SWIFT: EFGBGRAA

IBAN: GR 57 0260 2480 0001 5010 0019 435